

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2.

Принято на заседании педагогического совета « <u>12</u> » <u>августа</u> 20 <u>25</u> г. Протокол № <u>1</u>		Утверждено Заведующим МДОУ детский сад №2 Е.А.Ступакова « <u>12</u> » <u>августа</u> 20 <u>25</u> г.
---	--	---



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Волшебное конструирование»

Возраст обучающихся 6-7 лет

Срок реализации – 1 год

Направленность –техническая

Уровень программы:

1 год – стартовый

Автор составитель

Борисова Наталия Сергеевна

Педагог дополнительного образования

г. Кувшиново 2025

Содержание:

1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Цель.	
1.3	Задачи	
1.4	Материал для занятий: Дидактические принципы:	
1.5	Педагогические средства:	
1.6.	Формы работы	
1.7.	Возрастные особенности развития детей	
1.8.	Условия реализации программы.	
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Перспективно-календарный план подготовительной группы	
3.	Организационный раздел.	
3.1	Работа с родителями.	
3.2	Предполагаемые умения и навыки	
3.3	Мониторинг сформированности умений и навыков детей.	
3.4	Список литературы	
	Приложение	

Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Конструирование - это продуктивный вид деятельности, направленный на создание определенного предмета. Это слово пришло из латинского языка, в котором *construere* означает «построение, создание модели».

Конструирование играет важную роль в умственном, трудовом и нравственном развитии. Этот вид деятельности носит познавательный и творческий характер. Существует два типа конструирования - техническое и художественное.

Конструирование техническое – создание различных изделий определенного назначения с составлением их проектов (графических изображений, технических и экономических расчетов и т.п.), проработкой и сопоставлением возможных различных вариантов конструкций и способов изготовления деталей, изготовлением образцов, исследованием их соответствия техническому заданию и оценкой качества. Мыслительная и практическая деятельность здесь направлена на то, чтобы сделать вещь, предметы, которые несут в себе элемент новизны, не повторяют и не дублируют, в отличие от моделирования, действительные объекты. Конструирование является частью проектирования и будет необходимым элементом будущего творческого проекта. Обычно конструирование начинают со зрительного представления изделия, составления его эскизов, технических рисунков, чертежей. Затем подбирают необходимые материалы. Далее изготавливают опытный образец изделия или само изделие, испытывают его на прочность и работоспособность, дорабатывают с учетом недостатков, и так повторяют многократно, от одного варианта к другому, до создания наилучшего изделия согласно его назначению.

Художественное конструирование представляет собой творческий процесс, а также определенный метод проектирования, с помощью которого создаются промышленные изделия. Изучается это понятие такой дисциплиной, как техническая эстетика. Художественное конструирование идет параллельно с инженерным. При этом оно позволяет решать экономические, технические и конструктивные задачи. Специалист, занимающийся художественным конструированием, называется художником-конструктором или дизайнером. Художественное конструирование и проектирование лежит в основе современного дизайнерского искусства. Автор при создании своих вещей использует общественную практику, эмоциональное воздействие окружающей природы и повседневные наблюдения. Они подсказывают ему соотношение пропорций, тени и цвета, а также пластические формы. При этом автором вносится в изделие определенный смысл, что позволяет вызвать у потребителя эстетические чувства и поднять ему настроение.

Актуальность разрабатываемого проекта:

в том, что конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей. Конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, что активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе. Использование конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Работая над моделью, дети не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по математике, окружающему миру, развитию речи, изобразительному искусству, но и углубляют их. Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач ребенок расширял еще и кругозор.

1.2 Цель:

Развитие у дошкольников творческо-конструктивных способностей и познавательной активности посредством образовательных конструкторов .

1.3 Задачи программы:

Воспитательные :

- Проявляется любознательность, интерес к коллективному и индивидуальному творчеству, воспитывается аккуратность, желание работать и завершать начатое.
- Воспитывать интерес к искусству конструирования.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие

- Продолжать формировать чувство формы, пластика при создании построек и поделок.
- Закреплять умение использовать композиционные закономерности: масштаб, пропорция, пластика объёмов, фактура, динамика (статика) в процессе конструирования.
- Продолжать развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, воображение, внимания, памяти.
- Совершенствовать умение планировать свою деятельность
- формировать навыки сотрудничества.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.
- Пальчиковая гимнастика.

1.4 Материал для занятий: Дидактические принципы:

- наглядность;
- доступность;
- систематичность;
- научность и достоверность;
- сознательность.

1.5. Педагогические средства:

Методы и приемы

- экспериментирование с рабочим материалом
- создание и решение проблемных ситуаций
- игровые приемы
- рассматривание и обсуждение, словесные инструкции, пояснения
- интеграция видов деятельности

1.6. Формы работы

- совместная деятельность детей и педагога
- самостоятельная деятельность детей

1.7. Возрастные особенности развития детей

Конструктивное творчество представляет собой сложный комплекс умственных и практических действий. Всякий творческий процесс начинается с определения замысла.

Замысел - это представление о конечном результате, предмете деятельности и путях его достижения. Детский замысел определяется содержанием конструирования, которое организуется взрослым.

Конструктивный замысел рождается в процессе умственной деятельности ребенка. Постоянное сравнение, анализ, синтез известных из прошлого опыта конструкций лежат в основе замысла. Замысел, подкрепленный конструктивными знаниями и умениями, порождает творчество.

Творчество - это такая деятельность, в процессе которой создаются новые элементы, логически аргументированные требованиями реальных условий, в которых протекает детская деятельность.

Одним из условий формирования детского конструктивного творчества, является воспитание у детей конструктивных умений и навыков - овладение техникой строительства. А получение умений и навыков невозможно без практики.

Технические умения и навыки, с помощью которых дети создают свои постройки, можно разделить на более общие и специфические.

Ребенок на седьмом году жизни уже более самостоятельный, умелый. Он владеет достаточным объемом информации, которую он может применить при конструировании. У него появляется потребность к получению новой для него информации, он способен себя контролировать, оценивая объективно себя и других. Именно в возрасте 6-7 лет ребенок овладевает конструированием в полной мере, все внимание нацелено на достижение результата деятельности. Детям можно предлагать конструкторы, которые имеют разные способы крепления (*гайки, винты, конструкторы по принципу «Лего»*). Педагогу следует обратить внимание на подбор учебных пособий, стимулирующих развитие творческих и умственных способностей детей (*головоломки, сборные и разборные игры*). Можно использовать народные развивающие игры, декоративную деятельность, фольклор. Занятия лучше проводить в свободной обстановке, побуждая детей к общению и совместному обсуждению.

Очень важно для детей получать как можно больше впечатлений об окружающей их жизни и среде, использовать наблюдение как способ реализации будущих задумок при конструировании. Полезной будет возможность наблюдения за строительством домов и других зданий. Дети узнают не только подробности строительных профессий, но и приобретут знания о материалах при создании сооружений.

Дети 6-7 лет продолжают увлекаться конструированием из песка, сооружая башни, мосты, здания, железные дороги, применяя при этом дощечки, формочки без дна, деревянные и пластиковые детали.

Из снега дети конструируют уже более сложные постройки и каркасные сооружения. Дома и баррикады имеют свое назначение, они используются в дальнейшем для игр на свежем воздухе.

В этом возрасте преобладает совместная деятельность, которая предполагает использование уже имеющихся у детей умений договариваться и считаться друг с другом, распределять обязанности и функции, помогать и советовать.

Что касается индивидуальной конструкторской деятельности, то в возрасте 6-7 лет можно дать детям азы рукоделия, научить плести из травы, плотных нитей или вырезанных их бумаги полос.

В работе с детьми могут пойти в ход такие материалы, как поролон, дерматин, бутылки из пластика, пакеты различного цвета. На этом этапе важно сформировать у детей трудолюбие, самостоятельность, активность, аккуратность и терпение, стремление доставлять радость людям, а также желание развивать и дальше свои творческие способности. Организация работы педагога с детьми должна быть направлена главным образом на удовлетворение детской интеллектуальной активности и свободу выбора.

Таким образом, можно сделать вывод, что при развитии конструкторских навыков, ребенок получает устойчивый интерес к конструированию, развивает способность к правильному сочетанию элементов при создании задуманной ребенком работы, формирует умение мастерить как индивидуально, так и совместно с другими детьми, формирует художественный вкус, совершенствует навыки общения, развивается умственно и интеллектуально.

1.8. Условия реализации программы.

Организация образовательного процесса.

Рабочая программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня.

Продолжительность одного занятия 30 минут – подготовительная группа.

Общее количество учебных занятий в год 36.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

- картон.
- клей
- салфетки
- конструктор ,магнитный конструктор, металлический конструктор
- природный и бросовый материал

Технические устройства

- ноутбук
- фотоаппарат
- магнитофон

2. Содержательный раздел

2.1. Перспективно-календарный план подготовительной группы

Мес яц	Неделя месяца	Тема занятия	Педагогическ ие цели	Задачи	Материалы, инструменты.
С е н т я б р ь	1-я неделя	<i>Ручной труд (из природного материала) «Декоратив ное панно»</i>	Создать условия для обучения созданию выразительног о образа задаваемого панно.	<i>Упражнять детей в работе с природным материалом. Объединять свои поделки единым сюжетом</i>	<i>Природный материал (листочки, веточ ки) Салфетки, клей, ножницы, картон</i>
	2-я неделя	Знакомство с японским искусством «оригами». Знакомство с бумагой и приемы работы с ней.	Создать условия для знакомства искусством «оригами»	- познакомить с японским искусством складывания фигурок из бумаги - оригами. - познакомить с историей японской культуры -- познакомить	Компьютер, презентация, заготовки для оригами, бумага, ножницы.

				детей с различными свойствами и качествами бумаги;	
	3-я неделя	Кошка, Собачка оригами	Создать условия для обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта. Кошка, Собачка .	- повышать интерес к занятиям оригами через игру; - учить детей делать новую игрушку используя базовую форму «косынка»; - закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки; - воспитывать аккуратность ; - развивать глазомер .	Игрушка кошка,собака. бумага,ножницы ,картон.
	4-я неделя	«Лягушка» Оригами	Создать условия для обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта лягушка .	- закрепить приемы оригами . - продолжать учить детей делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях;	бумага,ножницы ,картон.

				- закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки;	
О к т я б р ь	1-я неделя	«Кролик» Оригами	Создать условия для обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта «кролик»	- повышать интерес к занятиям оригами, используя игровые приемы; - закрепить умение следовать инструкции педагога; - развивать мелкую моторику рук;	Игрушка, бумага, ножницы, заготовки из бумаги.
	2-я неделя	оригами «Рыбки в аквариуме»	Создать условия для обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта.	- совершенствовать умение работать с бумагой; - продолжать учить их мастерить игрушки в стиле оригами, - развивать у дошкольников конструктивное творчество; - воспитывать аккуратность, усидчивость.	Картон с изображением аквариума, листы, ножницы, проектор. проекторная доска, презентация.
	3-я неделя	конструирование «Наш	Создать условия для	– учить строить здание	картинки детского

		любимый детский сад»	обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта.	передавая характерные особенности их внешнего вида; - учить планировать работу отбирать нужное количество материала.	сада, схема постройки, конструктор .
	4-я неделя	<i>Конструирование (из строительного материала) «Грузовой транспорт»</i>	Создать условия для обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта.	<i>Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения.</i>	<i>Наборы конструкторов, строительный материал, фотографии транспорта.</i>
Н о я б р ь	1-я неделя	<i>Конструирование (из строительного материала)</i>	Создать условия для обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта.	Учить детей совместно думать о том, что они будут строить, распределять работу,	Строительный материал.

		«По замыслу»		подбирать материал	
3-я неделя	Конструирование (из деревянного конструктора) «Самолет»	Создать условия для обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта.	Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими.	Строительный материал,картинки,игрушка самолет.	
4-я неделя	Конструирование (из строительного материала) «Судно»	Создать условия для обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта.	Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения; формировать обобщённые представления о судах Развивать у детей умение сообщать планировать работу, добиваться общего результата.	Наборы конструкторов, иллюстрации судов.	

				<i>Воспитывать у детей взаимопомощь.</i>	
Д е к а б р ь	1-я неделя	Ручной труд (из бумаги и картона) «Закладка»	Создать условия для обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта.	<i>Закрепить умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.</i>	картон,ножницы ,клей.
	2-я неделя	Ручной труд (из бумаги и картона) «Дорожные знаки»	Создать условия для обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта.	<i>Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги на карандаш в 2-3 оборота. Закрепить правила дорожного движения.</i>	<i>Цветная мозаика. Плакат с изображением дорожных знаков, клей ПВА, ножницы,бумага ,картон,цветные карандаши или фломастеры</i>
	3-я неделя	Ручной труд (из природного материала)	Создать условия для обучения созданию	<i>Учить детей продумывать свою работу в</i>	<i>клей ПВА, ножницы,бумага ,картон,цветные</i>

		«Сюжетная композиция»	выразительного образа задаваемого объекта.	соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам	е карандаши или фломастеры
	4-я неделя	«Дед мороз торопится к детям» ручной труд	Создать условия для обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта.	- учить изображать фигурку Деда Мороза по представлению, передавать движения, отмечая это определенным положением рук и ног; - создавать выразительность образа.	Игрушка, стихотворение, иллюстрации; бумага, картон, ножницы.
Я н в а р ь	ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ				
	2-я неделя	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Создать условия для обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта. Домашние животные.	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал	Строительный материал
	3-я неделя	«Машина» (конструирование из спичечных коробков)	Создать условия для обучения созданию выразительного образа	Закрепить в процессе конструирования из бросового материала способом	клей, спичечные коробки

			задаваемого объекта.	объемного моделирования наименования автотранспорта и его предназначение; воспитывать у детей навыки безопасного поведения в различных дорожных ситуациях и при езде на велосипеде.	
	4-я неделя	«Бусы из макарон» (браслет)	Создать условия для обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта.	формировать умение нанизывать мелкие и крупные предметы (макаронные изделия) на нитку в чередовании; вызвать интерес к созданию красивого украшения изготовленного своими руками. развивать моторику кончиков пальцев рук, чувство ритма ; развивать	нитки, веревочки, макаронные изделия

				эстетическое восприятие.	
Ф е в р а л ь	1-я неделя	Конструирование из металлического конструктора «Лестница»	Создать условия для обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта. Дикое животное «Заяц»	Познакомить с металлическим конструктором «Механик», знакомить с названием деталей и инструментов. Учить изготавливать предмет по образцу, самостоятельно подбирая нужные крепежи. Развивать представления о строительных деталях. Воспитывать желание помогать друг другу.	Наборы металлического конструктора, конструкция – образец.
	2-я неделя	«Стулья для медвежонка» Конструирование из металлического конструктора	Создать условия для обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта.	Закрепить названия знакомых деталей металлического конструктора. Продолжать учить соединению планки и панели неподвижно, при помощи	Металлический конструктор. Набор для каждого ребенка (2 длинные планки , 3 короткие планки, 1 панель , две короткие планки с загнутыми краями, две соединительные планки, 10 болтов, 10 гаек).

				гайки и винта. Развивать способность к последовательному выполнению операций в деятельности , Развивать умение выполнять задание по схеме. Воспитывать усидчивость, аккуратность , интерес к созидательной деятельности , стремление оказывать помощь друг другу.	
	3-я неделя	"Чем нас радует Весна" Конструирование из строительного материала	Создать условия для обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта.	Закреплять навыки работы в парах, умение договариваться, работая над одним объектом. Развивать конструктивное воображение и умение творчески использовать приобретённые навыки. Развивать	конструктор различных видов.

				внимание, память, мышление, способность сосредоточиться. Развивать мелкую моторику рук, стимулируя речевое развитие и умственные способности.	
	4-я неделя	магнитный конструктор «Домик с крышей».	Создать условия для обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта.	Закрепить представление о квадратах. Выкладывание плоскостных фигур из квадратов по образцу. Конструирование постройки «домик с крышей» из знакомых конструкций: куб и пирамида. Выкладывание плоскостных фигур из квадратов по схемам	магнитный конструктор .
М а р т	1-я неделя	«Украшение для мамы»	Создать условия для обучения созданию выразительного образа	- учить рассматривать украшения (бусы, кулоны,	Украшения (бусы, кулоны, броши), их изображения; бисер , тонкая проволока для

			задаваемого объекта.	броши), их форму; - лепить бусы разной формы (круглые, квадратные), броши; - передавать форму, особенности оформления поверхности	протыкания дырочек.
	2-я неделя	сказочный замок	Создать условия для обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта.	акрепить представление о квадратах. Выкладывание плоскостных фигур из квадратов по образцу. Конструирование	магнитный конструктор
	3-я неделя	«Построй с закрытыми глазами»	Создать условия для обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта.	игра развивает внимательность, мелкую моторику, аккуратность, умение договариваться, планировать и действовать сообща.	крупные пластмассовые наборы
	4-я неделя	Конструирование (из строительного материала)	Создать условия для обучения созданию выразительного образа	- учить составлять коллективную сюжетную композицию из	строительный материал, конструктор.

		«Микрорайон города (села)»	задаваемого объекта.	выделенных фигурок,	
А п р е л ь	1-я неделя	Конструирование (из деревянного конструктор) по замыслу	Создать условия для обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта.	Учить детей работать в коллективе, парами и индивидуально. развивать воображение	конструктор, строительный материал.
	2-я неделя	Модульное конструирование на плоскости . Модель «Зайчик»	Создать условия для обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта.	Создание из геометрических фигур новой фигуры способом наложений	схемы, плоский конструктор
	3-я неделя	Лего-конструирование. Модели «Животные Африки».	Создать условия для обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта.	Создание из геометрических фигур новой фигуры способом наложений	Конструирование по рисунку. конструктор, схемы, рисунки
	4-я неделя	Лабиринт (динамический конструктор лабиринт с шариками)	Создать условия для обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта.	- совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, овоид и т.д.) и видоизменять ее для создания выразительных образов.	конструктор
М а й	1-я неделя	Цветы для мамы (конструктор-мозаика,	Создать условия для обучения созданию	- продолжить знакомить с творческим	конструктор, иллюстрации

		конструктор Лего)	выразительного образа задаваемого объекта.	конструктором.	
2-я неделя	Парк аттракционов (магнитный конструктор, динамический конструктор-лабиринт)	Создать условия для обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта.	- продолжить освоение техники конструирования. Создавать образы крупного парка аттракционов	конструктор, иллюстрации, презентации	
3-я неделя	Я-фантазёр (магнитный конструктор)	Создать условия для обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта.	- учить детей развивать воображение передовая характерные особенности.	магнитный конструктор	
4-я неделя	Мой подарок лучшему другу (конструктор Лего, игольчатый и магнитный конструктор)	Создать условия для обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта.	- развивать умения и навыки работы с разными видами конструктора - воспитать желание доделать начатое дело до конца, привитию эстетического вкуса.	конструктор Лего, игольчатый , магнитный конструктор, крупный и деревянный конструктор	

3 Организационный раздел.

3.1 Работа с родителями.

1. Консультации для родителей:

- «Конструирование в жизни ребенка»

- «Конструирование в дошкольном возрасте»
 - «Строим с удовольствием»
 - «Конструирование в свободное от занятий время в детском саду и дома».
2. Памятка для родителей
- «Конструктор - полезная игра».
 - «Как выбрать конструктор по возрасту ребенка»
3. Советы родителям.
- Развиваем творчество детей при помощи конструктора
 - **3.2 Предполагаемые умения и навыки**

Уровень развития интегративных качеств ребенка

Интегративные качества	Планируемый уровень развития интегративных качеств (целевые ориентиры)
Эмоционально - отзывчивый	Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).
Любознательный, активный	Принимает активное участие в продуктивной деятельности (конструировании). Знакомиться с миром разных предметов в процессе частичного использования, так называемого бросового материала.
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Создает элементарные предметы по образцу, проявляет желание создавать выразительные образы посредством объёма и цвета из конструктора с помощью взрослого или самостоятельно. Проявляет аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
Овладевший необходимыми умениями и навыками	Взаимосвязь конструирования и развития познавательных способностей в том, что прежде, чем начать изготавливать постройку или поделку, рассматриваем материал, выявляем его особенности, сравниваем с другими материалами. Здесь используются как занятия, так и исследовательская деятельность, дидактические игры. Малыши, например, сравнивают бумагу и картон, ребята постарше знакомятся с тканями различными, пряжей. Во время заготовки природного материала, закрепляются названия деревьев, кустарников. В процессе изготовления

	поделки у ребят закрепляется представление об сенсорных эталонах. Огромное значение имеет развитие конструктивных навыков, для некоторых детей это сложный процесс. Прежде чем, получится постройка или поделка ее нужно собрать, причем выполнить это правильно, подогнать все детали, склеить или сложить их ровно, точно. Особое место в конструировании занимает техника "Оригами". При изготовлении этих игрушек, даже самых простых, нужна точность и острый глазомер. А когда все складывается, то сразу виден результат. Для детей это очень важный момент. Для лучшего результата можно использовать различные планы, схемы, карты, алгоритмы. Благодаря конструированию у детей пополняется словарный запас, развивается речь, воображение, а также художественно-творческие способности. Творческие способности – это в первую очередь способность ребенка находить особый взгляд на привычные и повседневные вещи или задачи. Эта способность напрямую зависят от кругозора. Чем больше он знает, тем легче ему взглянуть на исследуемый вопрос с разных ракурсов. Творческая личность постоянно стремится больше узнать об окружающем мире не только в области своей основной деятельности, но и в смежных отраслях.
--	--

А также к концу года у детей предполагается формирование и развитие:

- навыков совместной работы;
- навыков пользования инструментами и материалами необходимыми для работы с бумагой, конструктором.
- умения владеть различными техническими приемами оригами;
- умения изготавливать из бумаги простейшие картины;
- умения украшать изделия из бумаги различными природными и декоративными материалами;

познавательных, творческих и художественных способностей, творческой активности, самостоятельности.

-усидчивости, терпения, трудолюбия.

3.3. Мониторинг сформированности умений и навыков детей.

Таблица оценки результативности работ детей

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей по учебным полугодиям

Система мониторинга качества образования в ДОО по развитию конструктивных навыков воспитанниками подготовительной группы № 2_ МДОУ № 2 (подготовительная группа 6-7 лет)

Ф.И. ребенка	Конструктивно-модульная деятельность														
	Строительные наборы; конструкторы: «Лего», магнитный, плоскостной и др.														
	И нт ер ес к да нн ом у ви ду де ят ел ьн ос ти	Мо же т раз ли чат ь и наз ыв ать все дет али ко нст рук тор ов	Ум ен ие узн ава ть схе ма тич еск ие изо бра же ни я отд ель ны х стр ой т ель ны х дет але й и пр ост ей ши х ко нст	Мо же т пла ни ров ать эта пы соз дан ия соб ств ен но й пос т- ро йк и, нах од ить ко нст рук тив ны е ре ше ни	Мо же т соз дав ать мо дел и из раз ных ви дов ко нст рук тор а по рис ун ку и по сло вес но й ин стр ук ци	Со зда ет вар иа нт ы ко нст рук ци й од ног о и тог о же об ъек та по 2-3 усл ов ия м	Ст ро ит по об ъе мн ом у об раз цу	Ст ро ит бо лее сло жн ые пос тро йк и	Ра бот ает ис поль зую я по ша гов ую схе му (те хн оло гич еск ие кар ты)	ум ен ие стр ойт ь эле мента рные пос тро йк и по тво рчес ко му зам ыс лу	Ис поль зуют пред мет ы зам ест ители	ум ен ие сос тав лят ь рас ска з о пос тро йке , ис поль зую тех но лог ию мо дел ир ова ния (м не мо схе	Ум еет рабо тать кол лек тив но, рас пре деля ть ме жд у чле на ми груп пы эта пы осу ществ ления пос т- ро	ум ен ие об ыг рив ать пос тро йк у	Ит ог ов ый по каз ате ль:

					рук ци й		я		и												мы)		йк и					
	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г

Уровни сформированности.

Сформирован (красный) – справляется с заданием самостоятельно, без помощи взрослого.

Частично сформирован (зелёный) – с заданием самостоятельно справляется частично, требуется помощь взрослого.

Не сформирован (синий)– без помощи взрослого с заданием не справляется.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы.

Список литературы

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой;
- Лыкова И.А Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. Издательский дом «Цветной мир»-Москва 2017г.
- Лыкова И.А Демонстрационный материал к программе «Умные пальчики». Конструируем в разные времена года. «Цветной мир»-Москва 2015г.
- Кайе, В. А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет / В.А. Кайе. - М.: Сфера, 2020. - 128 с.
- Е.В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду». «ТЦ Сфера» 2015 г.
- О.М. Жихарева «Оригами для дошкольников» издательство: ГНОМ – 2015г.
- Выгонов, В. В. Оригами для малышей. Сложные модели / В.В. Выгонов. - М.: Экзамен, 2021. - 32 с.
- Е.М. Кузнецова «Конструктивно-модельная деятельность старших дошкольников» программа по художественному моделированию и конструированию, издательство: «Учитель».
- Л.А. Садилова «Поделки из мятой бумаги» издательство: «СКРИПТОРИЙ 2003» -2015г.
- Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду / Л.В. Куцакова. - М.: Сфера, 2022. - 240 с.

Утверждаю
Заведующий МДОУ детского сада №2
_____ Ступакова Е.А.
Приказ №_____ от _____ 20__ г.

**Календарный учебный график
для дополнительного образования на 2025-2026 учебный год**

1. Календарные периоды учебного года:

- 1.1. Дата начала учебного года- 1 сентября 2025года.
- 1.2. Продолжительность учебного года (учебных занятий) 34-36 учебные недели в зависимости от направленности программы.
- 1.3. Продолжительность учебной недели-5 дней.

Периоды образовательной деятельности	Первый год обучения	Количество учебных недель
Начало учебного года	01.-09.2025г.	-
Организационный период и проведение оценки результативности обучения по программе	01.09.2025г.- 04.09.2025г.	-
1 полугодие	05.09.2025г.- 30.12.2025г	17 недель
Зимние каникулы	31.12.2025г.- 08.01.2026г.	-
2 полугодие	09.01.2026г.- 21.05.2026г.	19 недель
Проведение оценки результативности обучения по программе	22.05.2026г.- 31.05.2026г.	-
Окончание учебного года	31.05.2026г.	-

2. Порядок приёма обучающихся в объединения дополнительного образования:

- 2.1. В объединения принимаются обучающиеся в возрасте от 6 до 7 лет.
- 2.2. Приём обучающегося в объединение и его отчисление осуществляется только по заявлению родителей (законных представителей).

3. Организация промежуточной аттестации воспитанников в системе дополнительного образования в 2025-2026 учебном году.

- 3.1. Периодичность, форма и организация промежуточной аттестации воспитанников по дополнительным общеобразовательным программам устанавливается программой.

4. Режим работы педагогов, реализующих дополнительное общеобразовательные общеразвивающие программы:

- 4.1. Педагогическая деятельность осуществляется 5 рабочих дней в неделю, согласно расписанию занятий дополнительного образования, регламенту рабочего времени, утвержденных заведующим ДООУ на учебный год, дополнительными инструкциями работников.
- 4.2. В учебные периоды педагогические работники осуществляют учебную и воспитательную работу, в том числе практическую подготовку обучающихся, индивидуальную работу с обучающимися, научную, творческую и исследовательскую работу, а также другую педагогическую работу, предусмотренную трудовыми (должностными) обязанностями и (или) индивидуальным планом- методическую, подготовительную, организационную, диагностическую, работу по ведению мониторинга, работу предусмотренную планами воспитательных, творческих и иных мероприятий, проводимых с обучающимися.

Возрастная группа	Разделы	Количество занятий по теме	Вид образовательной деятельности	
			теория	практика
Подготовительная (6-7 лет)	1.Навыки работы с бумагой,оригами, конструктором		1	6
	2.Оригами		1	6
	3.Работа с металлическим конструктором		1	8
	4.Работа с конструктором		1	12
	Итого занятий за год.	36	4	32

Продолжительность одного занятия 30 минут