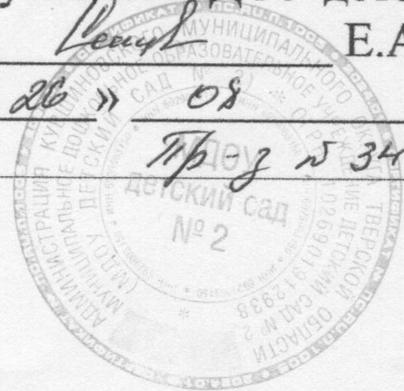


Министерство образования Тверской области

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2.

Принято на заседании педагогического совета «26» 08 2025г. Протокол № 1		Утверждено Заведующим МДОУ детский сад №2 Е.А.Ступакова «26» 08 2025г. Пр. № 34 08
---	--	--



Дополнительная образовательная программа
художественной направленности
«Озорные ладошки»

Возраст обучающихся 3-4 года
Срок реализации 1 год
Направленность: художественная
Уровень программы:
1 год- стартовый
Автор- составитель
Полякова Галина Александровна
Педагог дополнительного образования

Содержание:

1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Цель.	
1.3	Задачи	
1.4	Материал для занятий: Дидактические принципы:	
1.5	Педагогические средства:	
1.6.	Формы работы	
1.7.	Возрастные особенности развития детей	
1.8.	Условия реализации программы.	
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Перспективно-календарный план старшей группы	
3.	Организационный раздел.	
3.1	Работа с родителями.	
3.2	Предполагаемые умения и навыки	
3.3	Мониторинг сформированности умений и навыков детей.	
3.4	Список литературы	
	Приложение	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности.

1.2. Цель

Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

1.3 Задачи программы:

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
- Обучать основам создания художественных образов.
- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

1.4 Материал для занятий: Дидактические принципы

- наглядность;
- доступность;
- систематичность;
- научность и достоверность;
- сознательность.

1.5. Педагогические средства.

Методы и приёмы.

- экспериментирование с рабочим материалом.
- создание и решение проблемных ситуаций.
- игровые приёмы.

- рассматривание и обсуждение, словесные инструкции, пояснения.

1.6. Формы работы.

- Совместная деятельность детей и педагога

- Самостоятельная деятельность детей.

1.7. Возрастные особенности детей.

Дети второй младшей группы (3-4 года) активно развиваются в различных областях. У них формируются навыки самообслуживания, речь, мышление, память, а также совершенствуются двигательные умения. Они начинают проявлять интерес к продуктивной деятельности, конструированию, музыкально-ритмическим играм, а также к общению со сверстниками.

Физическое развитие:

- Дети активно двигаются, учатся ходить, бегать, прыгать, лазать, кататься на самокате.
- Совершенствуются навыки мелкой моторики, такие как рисование, лепка, аппликация.
- Дети учатся выполнять простейшие действия с предметами: наливать, переливать, нанизывать, завязывать.

Познавательное развитие:

- Продолжает развиваться речь, дети активно пополняют свой словарный запас, учатся составлять простые предложения.
- Дети активно интересуются окружающим миром, задают вопросы, экспериментируют с предметами.
- Наглядно-действенное мышление развивается, дети учатся решать простые задачи, используя предметы.
- Память и внимание становятся более устойчивыми, дети запоминают стихотворения, сказки, песни.

Социально-личностное развитие:

- Дети учатся взаимодействовать со сверстниками, играть в коллективе, соблюдать правила игры.
- Проявляют интерес к самостоятельности, начинают выполнять простейшие действия по самообслуживанию.

- Эмоциональный мир детей становится богаче, они учатся выражать свои чувства и понимать чувства других.

Художественно-эстетическое развитие:

- Дети проявляют интерес к музыке, пению, танцам, ритмическим движениям.
- Учатся рисовать, лепить, делать аппликации, конструировать по образцу.
- Осваивают простейшие навыки в различных видах продуктивной деятельности.

В целом, дети второй младшей группы активно развиваются во всех направлениях, осваивают новые навыки и знания, учатся взаимодействовать с окружающим миром и друг с другом

1.8. Условия реализации программы.

Организация образовательного процесса.

Рабочая программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня.

Продолжительность одного занятия 15 минут- вторя младшая группа.

Общее количество учебных занятий в год 36

Организация развивающей предметно-пространственной среды.

-Картон.

-Пальчиковая гуашь.

-Ватные палочки.

- Салфетки.

-Карандаши.

- Природный бросовый материал.

Технические устройства.

-Ноутбук.

-Фотоаппарат.

-Аудиоколонка.

2.Содержательный раздел

2.1. Перспективно-календарный план второй младшей группы

Месяц	неделя	Тема	цель	материалы
Сентябрь	1.	«Капельки» (пальчиковая рисование)	Цель: Учить детей ритмично наносить ритмичные маски, точки лёгким движением, прикладывая пальчик под словесное сопровождение. Развивать координацию движений, соотносить рисунок со словесным образом .	Альбомный лист, пальчиковая гуашь.
	2.	«Ёжик» (пальчиковое рисование)	Цель Учить детей наносить длинные и короткие штрихи в одном направлении. Отработка свободного движения перемещение руки по всему листу.	Шаблон ёжика, пальчиковая гуашь

	3.	«Цыплёнок» (рисование ладошками)	Цель: Знакомство с новой нетрадиционной техникой рисования (рисование ладошками)	Альбомный лист, пальчиковая гуашь желтого цвета
	4.	«Осень на опушке краски разводила...» (пальчиковое рисование)	Цель: Изображение пятна ограниченное палитрой (красный, желтый, зелёный), заполнение всего листа бумаги (небо и земля), рисование линий концом кисти	Альбомный лист, пальчиковая гуашь желтого, красного, зелёного цвета
Октябрь	1	"Следы от улиток" (Рисование поролоновым тампоном)	Цель: учить детей правильно держать поролоновый тампон за кончик тремя пальцами, проводить пересекающие, не отрывая тампона от бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев. (Д.Н. Колдина, с.33)	Материал: альбомный лист, на котором нарисованы две улитки; жёлтая гуашь, разведённая водой; поролоновый тампон, тряпочка.
	2	"Окошки в теремке" (Рисование поролоновым тампоном)	Цель: учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном. Развивать память и мышление.	Материал: поролоновый тампон прямоугольной формы; вырезанный из картона дом без окон; гуашь любого цвета, разбавленная водой; тряпочка.

	3	"Зёрнышки для цыплят " (Рисование пальчиками)	Цель: продолжать учить рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту. (Д.Н. Колдина, с.32)	Материал: альбомный лист, на котором нарисована курица; три маленьких цыплёнка, вырезанных из бумаги; гуашь, разведённая водой; тряпочка, клей ПВА, кисточка для клея.
	4	4. "Домашнее консервирование" (Рисование пальчиками)	Цель: учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма и мышление. (Д.Н. Колдина, с.33) Материал: оранжевая гуашь, разведённая водой; картонный силуэт банки, тряпочка.	Материал: листы бумаги белого или светло-голубого цвета; жёлтая, оранжевая, красная гуашь, разведённая до густоты сметаны, салфетка.
Ноябрь	1	"Поможем жучкам спрятаться в траве" (Рисование карандашами)	Цель :учить пользоваться карандашами , правильно держать .	Материал: 1/2 альбомного листа, на котором нарисованы жучки; карандаш зелёного цвета.

2	"Птицы клюют ягоды"(Рисование пальчиками, оттиск пробкой)	Цель: учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания "Поможем жучкам спрятаться в траве"(Рисование карандашами) пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.	Материал: 1\2 листа бумаги различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг рисунки птиц.
3	3. "Звёздное небо" (Рисование пальчиками)	Цель: продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы. Воспитывать доброту и отзывчивость. (Д.Н. Колдина, с.35)	Материал: картон чёрного цвета; скатанный из фольги шарик; пластилин; жёлтая гуашь, разведённая водой; тряпочка.
4	"Жили у бабуся два весёлых гуся" (Рисование ладошкой)	Цель: продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями	Материал: листы бумаги А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь в тарелочке. Иллюстрации с птицами

Декабрь	1	Снежок пархает, кружится..." (Рисование пальчиками и ватными палочками)	Цель: вызвать интерес к созданию образа снегопада . Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма. (И.А Лыкова, с.40)	" Материал: листы бумаги голубого цвета с изображениями туч серого, синего. фиолетового цвета; ватные палочки, гуашь синего и белого цвета, салфетки.
	2	Ёлочка нарядная" (Рисование пальчиками, оттиск поролоном)	Цель: воспитывать эстетическое восприятие природы; упражнять в рисовании кусочками поролона, в рисовании пальчиками; учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности листа; развивать цветовосприятие. (А.В. Никитина "Нетрадиционные техники рисования в детском саду", с. 47)	Материал: нарядная ёлочка, тонированные светлой краской листы бумаги, мисочки с красками разного цвета, кусочки поролона, салфетки.
	3	Мои рукавички"(Рисование пальчиками, оттиск пробкой)	Цель: упражнять в технике печатания пробкой, рисовании пальчиками. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	" Материал: силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета.

	4	. "Украшение чайного сервиза"(Оттиск печатками)	Цель: закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Воспитывать аккуратность	Материал: вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печати, салфетки, выставка посуды.
Январь	1	"Весёлый снеговик" (Рисование пальчиками)	Цель: вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить лепить шар - раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. (И.А Лыкова, с.46)	
	2	. "Цыплёнок" (Ватные палочки)	Цель: учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Материал: гуашь, ватные диски, палочки.

	3	. "Ягоды на тарелочке " (Рисование пальчиками)	Цель: вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Материал: листы круглой формы (тарелочка), гуашь красного цвета.
Февраль	1	"Пушистые котята" (Рисование техникой тычкования)	Цель: продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр). Коллективная работа.	. Материал: тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая.
	2	"Красивые цветы для пчёлки" (Рисование ладошкой)	Цель: продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение.	Материал: листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки.
	3	. "Автомобиль для папы" (Рисование пальчиками)	Цель: упражнять в рисовании пальчиками, вызвать интерес к подарку для папы	. Материал: силуэт автомобиля, гуашь синего и зелёного цвета, салфетка.

	4	. "Курочка" (Рисование ладонкой)	4Цель: учить детей рисовать всей ладонкой. Воспитывать аккуратность в выполнении работы.	Материал: 1\2 листа бумаги белого или светло зелёного цвета; светло - коричневая гуашь, разведённая до густоты сметаны, салфетка.
Март	1	. " Мимоза для мамочки " (Рисование пальчиками)	Цель: продолжать упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции	Материал: 1\2 листа бумаги белого цвета с изображением ветки; жёлтая гуашь, разведённая до густоты сметаны, салфетки жёлтого цвета. Ветка мимозы.
	2	"Воздушные шарики" (Рисование поролоновым тампоном)	Цель: продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы. Учить соотносить предметы по цвету. (Д.Н. Колдина, с.35)	. Материал: воздушный шарик. Альбомный лист, на котором нарисованы 3 клоуна (красный, жёлтый и синий), гуашь соответствующих цветов, небольшие поролоновые тампоны, тряпочка.
	3	"Рыбки в аквариуме" (Рисование ладонкой, пальчиками)	. Цель: учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Материал: тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации

	4	"Подснежники" (Рисование тычком)	Цель: учить детей рисованию тычками, создавая форму цветка	Материал: 1\2 листа бумаги белого цвета с изображением цветка; голубая гуашь, разведённая до густоты сметаны, салфетки.
Апрель	1	" Божьи коровки на лужайке " (Рисование пальчиками)	. Цель: упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Материал: вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло-зелёного цвета, чёрная гуашь в мисочках.
	2	Весёлый осьминог" (Рисование ладошкой)	Цель: продолжать учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки. Развивать восприятие и внимание. (Д.Н. Колдина, с.50)	Материал: голубой лист бумаги, широкая мисочка с разведённой водой гуашью, кисть, салфетка. Альбомный лист с морским пейзажем, в котором "полуспрятаны" разноцветные детки-осьминожки.

	3	. "Ласковое солнышко"(Рисование пальчиками)	Цель: познакомить детей с понятием "лучик", учить рисовать пальчиками короткие линии, круг, глаза, нос, рот. Развивать мелкую моторику рук. . (Д.Н. Колдина, с.47)	Материал: жёлтый картонный круг. Прищепки, лист голубой бумаги; жёлтая или оранжевая гуашь, разведённая водой, салфетка.
	4	"Бабочка" (Рисование ватными палочками, тампонирование)	Цель: закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	. Материал: ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.
Май	1	Праздничный салют" (Рисование кистью)	Цель: учить рисовать кистью методом "примакивание". Развивать речь и мышление. (Д.Н Колдина, с.46)	" Материал: картинка с изображением праздничного салюта. Лист голубой бумаги, в нижней части которого приклеены разноцветные дома; кисть. гуашь разных цветов, банка с водой. тряпочка.
	2	. "Подсолнух" (Рисование пальчиками и ватной палочкой)	Цель: рисование пальчиком и ватной палочкой. Упражнять в технике рисования ватной палочкой и пальчиком. Закреплять умение украшать предметы не сложной формы, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Материал: лист бумаги, с нарисованным подсолнухом, гуашь черного, желтого и зеленого цветов. Ватные палочки и салфетки.

3	"Опята - дружные ребята" (Рисование пальчиками)	Цель: подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца - прямые линии (ножки грибов).	. Материал: бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь коричневая.
4	. "Арбуз" (Рисование пальчиками и ватной палочкой)	Цель: рисование ватными палочками. Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования. Учить наносить ритмично ватной палочкой равномерные точки.	Материал: вырезанные и раскрашенные кусочки арбуза, гуашь черная, ватные палочки, салфетки

3. Организационный раздел

3.1. Работа с родителями

1. Консультация для родителей

- «Рисуем пальчиками и ладошками».
- «Всё о методике рисования пальчиками в младшей возрастной группе»
- «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования».
- «Наши руки не для скуки».

2. Памятки для родителей.

- Рисуем ладошками

3. Советы для родителей.

- «Роль нетрадиционного рисования ладошками у детей младшего возраста».
- «Зачем рисовать ладошками».

3.2. Предполагаемые умения и навыки

Уровень развития интегративных качеств ребёнка.

Нетрадиционное рисование способствует развитию интегративных качеств ребёнка, частности формированию таких черт творческой личности, как целеустремлённость, самостоятельность, инициативность.

Некоторые результаты влияния нетрадиционного рисования на развитие интегративных качеств:

Повышение уровня развития художественно-творческих способностей.

Тематика детских рисунков становится более разнообразной, а работы отличаются выразительностью и оригинальностью.

Развитие ориентировочно-исследовательской деятельности,

Фантазии, памяти, эстетического вкуса, познавательных способностей.

Формирование способностей выражать восприятие окружающего мира,

Совершенствование интеллектуальных и творческих способностей.

Обучение планировать процесс рисования,

Так как нетрадиционные техники изображения предполагают определённую последовательность действий.

Стимулирование мотивации,

Появление положительных эмоций и снятие страха перед процессом рисования.

Развитие зрительно-моторной координации,

Например, благодаря таким видам нетрадиционного рисования, как рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге.

А так же к концу года у детей предполагается формирование и развитие:

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
 2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
 3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
 4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.
- Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

1																				
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2– низкий уровень; 3– средний уровень; 4 – высокий уровень

**Низкий уровень – чел. – % Низкий уровень – чел. – % Средний уровень – чел. – % Средний уровень – чел. – % Высокий уровень – чел. – %
Высокий**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: учеб. пособие / И.А.Лыкова. - М.: Москва, 2017.- 144с
- 2.. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду[Текст]: пособие для занятий с детьми / , Никитина А.В.- СПб.: КАРО, 2017. – 96 с.
- 3Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста[Текст] методическое пособие / . Янушко Е.А. - М.: Мозайка - синтез, 2016.- 64с.
4. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет[Текст]: пособие для занятий с детьми / .Колдина Д.Н. - М.: Мозайка - синтез, 2018.- 56с.