Утверждено Утверждено заведующим

Старшим воспитателем МДОУ детский сад №2

МДОУ детский сад №2 Ступаковой Е.А.

Гороховой Е.Б.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рабочая программа кружковой деятельности**

**«Фантазёры»**

на 2020 – 2021 уч.год.

Воспитатель средней группы:

Никитина Ольга Юрьевна.

г. Кувшиново 2020 г.

**Пояснительная записка**

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозгом, речевым центром. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага – один из самых простых и доступных материалов. Бумага для детского творчества легка в обработке. Любая работа с бумагой не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Программа кружковой работы «Фантазёры» направлена на развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала и основана на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми.

Мозаичная аппликация – вид аппликации, выполненная из кусочков бумаги одного цвета или различных цветов, составляющих детали изображения.

Бумажный комочек - при изготовлении аппликации этим способом тонкая бумага или салфетки рвутся на маленькие или большие кусочки. Каждый кусочек при помощи пальцев рук или ладоней сминается, а затем скатывается в комочек нужной формы.

Бумажная полоска «петля» - вид аппликации, выполненный из полосок бумаги, закрепленных в одном месте в виде петли.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Знакомство с оригами – пер. с японского «сложенная бумага» - древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Программа кружка построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, оригами, бумажный комочек, квиллинг, конструирование).

**Цель:** развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

**Задачи:**

**-** формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;

- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;

- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);

- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);

- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;

- развитие речевых навыков;

- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;

- воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;

- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

**Показатели результативности:**

- технические навыки творческой деятельности;

- создание образа;

- композиционные навыки;

- оригинальность работ.

**Ожидаемые результаты:**

- создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники;

- сформированность у детей изобразительных навыков и умений в

соответствии с возрастом;

- развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности;

- проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Итогом в реализации программы является составление презентации (фильма), лучших детских работ родителям.

**В течение года:**

- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;

- тематические выставки в ДОУ.

*Работа с родителями:* в направлении социально-личностного развития привлечь родителей для участия в кружке, родственников.

**Занятия по кружковой работе проводятся:**

- с подгруппой детей (10 человек);

- 1 раз в неделю;

- в группе;

- длительность занятий 20 минут.

**Участники:** дети, педагог, родители детей.

**Список детей средней группы:**

**Перспективный план работы кружка "Фантазёры"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Тема** | **Цель** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Сентябрь** | | |
| 1 | Волшебная бумага | Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д;  Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.). Вспомнить, что мы делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага. Развивать творческое воображение и фантазию;  Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. |
| 2 | Мозаичная аппликация: «Цветочная поляна» | Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали |
| 3 | Мозаичная аппликация: «Гусеница» | Продолжать закреплять умения нарезать полоски на квадраты. Учить формировать из частей целое, правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали. Развивать чувство ритма, композиции, цвета. |
| 4 | «Осеннее дерево» | Учить детей составлять композицию из обрывной бумаги. Расширять диапазон цветового восприятия. Закрепить навыки аккуратного наклеивания. |
| **Октябрь** | | |
| 1 | «Разноцветное покрывало» | Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный). |
| 2 | «Сова» | Учить детей составлять из геометрических фигур игрушку, работают по плану. Развивают творческие способности. |
| 3 | «Воробушки» | Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к заготовке, создавать изображение птички. |
| 4 |  |  |
| **Ноябрь** | | |
| 1 | Мозаичная аппликация: Коллективная работа «На дороге» | Упражнять детей в вырезании. Учить подбирать цвета, составлять целое из частей. Развитие эстетического восприятия. Формирование положительного эмоционального отношения к созданным работам. Учить работать в коллективе, уметь договариваться. |
|  |  |
| 2 | Техника «Бумажный комочек» | Познакомить ребят с новой техникой: Бумажный комочек.  Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание. |
| 3 | Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Белочка» | Продолжать учить детей формировать комочки из бумаги. Наносить клей кистью. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея ватной палочкой, смоченной в воде.  Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания. |
| 4 | Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Мышонок» | Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе.  Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность. |
| **Декабрь** | | |
| 1 | Бумажная полоска «Петля» | Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение. |
| 2 | Бумажная полоска «петля» и бумажный комочек - поделка «Петушок» | Вспомнить с детьми технику формирования бумажного комочка. Учить детей создавать объемную поделку, применяя, уже знакомые техники работы с бумагой. Развивать умение создавать красивую композицию, аккуратному обращению с клеем и ножницами. Учить соотносить детали поделки по размеру и цвету. |
| 3 | Бумажная полоска «петля» – Новогодняя поделка (2 занятия)-  «Еловые ветки» | Продолжать учить детей вырезать полоски бумаги. Закреплять умение складывать полоски в петли, формировать единый образ. Развивать воображение, творчество, композиционные навыки. |
| 4 | Бумажная полоска «петля» – Новогодняя поделка -  «Еловые ветки» | Закончить начатую на прошлом занятии поделку к новому году. Наклеивать готовые петли на эскиз композиции. Показать детям, что чем больше рядов петель, тем пышнее елочная ветка. Развивать эстетическое чувство, желание доводить начатое дело до конца. |
| **Январь** | | |
| 1 | Поделки в технике «Квиллинг» - «Белая береза» | Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой – квиллинг. Показать основные приемы. Научить детей накручивать узкую длинную полоску на карандаш или палочку, использовать накрученные спиральки для выполнения объемной аппликации. Развивать композиционные навыки и умения, мелкую моторику и усидчивость. |
| 2 | Поделки в технике «Квиллинг» - «Рябина для снегиря» | Продолжать учить детей накручивать на палочку узкую длинную полоску. Познакомить с основной формой, на основе которой делаются все остальные формы в технике квиллинг – «Таблетка». Учить плотно накручивать полоску на карандаш, аккуратно наносить клей, прижимать. Развитие цветового восприятия, совершенствованию композиционного построения изображения в зависимости от формы основы. |
| 3 | Поделки в технике «Квиллинг» - Коллективная работа – «Золотая рыбка» | Закрепление умения накручивать основную форму «таблетка», «свободная спираль». Развивать умение работать в коллективе, договариваться с товарищами. Развивать чувство ритма и цвета, самостоятельность, способствовать игровому общению. |
| **Февраль** | | |
| 1 | Поделки в технике «Квиллинг» - «Паучок» | Продолжать учить детей основным приемам квиллинга: «свободная спираль», «таблетка». Закреплять умение работы с ножницами, аккуратному наклеиванию, составлять изображение из частей, приемы аккуратного наклеивания. Развивать усидчивость и воображение. |
| 2 | Поделки в технике «Квиллинг» «Зайка беленький сидит» | Закреплять умение работать в технике квиллинг. Учить выполнять объемную работу, дополнять поделку деталями. Воспитывать умение доводить работу до конца. Развивать творческие способности, воображение. |
| 3 | Поделки в технике «Квиллинг» - Подарок для папы – «Ракета» | Продолжать учить аккуратному обращению с ножницами, вырезать полоски нужной ширины, скручивать их в основные формы квиллинга. Формировать композицию, аккуратно наклеивать детали. Воспитывать у ребят гордость и любовь к своей Родине, формировать положительное отношение к результатам своей деятельности. |
| 4 | Поделки в технике «Квиллинг» - «Весёлый светофор» | Повторение правил дорожного движения, техники безопасности.  Формирование деталей приемом «свободная спираль». Правильно располагать детали, развивать чувство ритма и цвета. Аккуратно наклеивать детали на заготовку. Формирование эстетического чувства. |
| **Март** | | |
| 1 | Объемные поделки  Прием складывание: «Ждем гостей» | Познакомить детей с приемом складывания квадрата (прямоугольника) пополам, по прямой с делением боковых сторон пополам и совмещением противоположных верхних и нижних сторон и углов. Условно назвать этот прием складывания «Книжечка». Воспитывать усидчивость, терпение. |
| 2 | Объемные поделки  Прием складывание: «Автобус» | Продолжать учить детей мастерить объемные поделки, используя прием складывания «Книжечка». Закреплять умение делить полоску на части приемом складывания пополам, вырезать круги из квадрата, плавно закругляя его углы при срезании. Развивать творческие способности, воображение. |
| 3 | Объемные поделки  Прием складывание: «Медвежонок» | Закреплять умения мастерить поделки, используя прием складывания «книжечка».  Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал. |
| 4 | Объемные поделки  Игрушка из картона – «Слонёнок» | Познакомить детей с новым видом работы с бумагой – конструировать из бумаги объемные фигуры, при помощи надрезов, без клея. Развивать пространственное воображение. Развивать мелкую моторику рук и глазомер. |
| **Апрель** | | |
| 1 | Оригами из кругов  «Грибок» | Познакомить ребят с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами. Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя);  Пёоделка «Грибок». Научить детей складывать круг пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию. |
| 2 | Оригами из кругов  «Божья коровка» | - продолжать учить складывать базовую форму – круг пополам;  - Выделять части тела – крылья, тело, голова. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. |
| 3 | Оригами из кругов  «Разноцветный зонтик» | - Учить детей складывать круг пополам, и еще раз пополам, получая при этом ¼ круга;  - складывать в виде зонта из нескольких четвертинок кругов.  Развивать пространственное воображение. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. |
| 4 | Оригами из кругов  Коллективная работа  «Аквариум» | Продолжать учить детей работать с круглым листом бумаги, закрепить умение складывать круг пополам и еще раз пополам. Формировать композицию, дополняя ее разными деталями. Учить работать совместно, делая одно общее дело. |
| **Май** | | |
| 1 | Оригами из квадрата  История о любопытном уголке | - учить детей конструировать, сгибая лист бумаги квадратной формы по диагонали, учить сгибать треугольник по схеме, воспитывать у детей внимание и терпение; |
| 2 | «Парус» | - продолжать учить складывать квадрат по диагонали. Развивать воображение, помогать видеть разное из одной и той же фигуры. Украшать готовое изделие, дополняя его деталями. Развивать эстетическое чувство. |
| 3 | «Бабочка - красавица» | - Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, показать, что треугольник можно складывать еще раз пополам и все равно получится треугольник.  Учить детей составлять небольшую композицию из оригами, дополнять ее по мере необходимости различными деталями, сделанными из бумаги. Развивать фантазию, воображение. |
| 4 | «Добрая собачка» | Продолжать учить детей сгибать лист квадратной формы по горизонтальной и по вертикальной осям (базовая форма «Книжка»; закрепить умение складывать квадрат в треугольник, сгибать получившийся треугольник в разных направлениях. Развивать стремление к самостоятельным действиям, к доведению начатого дела до конца, преодолевать возникающие трудности |

**Методическая литература кружка «Фантазёры»:**

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.

2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.

3. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.

4. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.

5. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.

6. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.

7. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – 8. М. Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – М.,Оникс, 2009 г.: Эксмо